

**RÚBRICA DE EXAMEN DE EJECUCIÓN MUSICAL CORAL (llenar únicamente con tinta negra)**

**NOMBRE DEL ALUMNO (comenzando por apellidos):** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**OBRA POR INTERPRETAR:** \_\_\_\_\_

	<b>Mínimo 0.5</b>	<b>Regular 01</b>	<b>Bueno 1.5</b>	<b>Excelente 02</b>	<b>Puntaje obtenido</b>
<b>AFINACIÓN</b>	Muy pocos sonidos son emitidos con la precisión requerida	Frecuentes desviaciones en la altura de los sonidos requeridos	Alguna desviación ocasional de sonido(s) requerido(s)	Emisión melódica precisa	
<b>CUADRATURA</b>	Muy pocos sonidos son emitidos en tempo y/o conforme a su ritmo	Frecuente(s) desfase(s) en tempo y/o en ritmo al interpretar la melodía	Canto de la melodía con alguna imprecisión ocasional en tempo y/o en ritmo	Canto en tempo y con ritmo preciso	
<b>TÉCNICA VOCAL</b>	Tensión corporal muy notable al cantar	Ocasional movimiento corporal que permita cantar cómodamente y con precisión	Alguna falta ocasional de movimiento corporal que permita cantar cómodamente y con precisión	Movimiento(s) corporal(es) adecuados y precisos al cantar	
<b>DICCIÓN</b>	Canto en el que muy pocas palabras son distinguibles y/o correctas	Canto cuya pronunciación de palabras es frecuentemente imprecisa o incorrecta	Canto cuya pronunciación de palabras requiere de mínimo refuerzo para ser precisa	Canto cuya pronunciación de palabras es precisa	
<b>INTERPRETACIÓN</b>	Canto con un mínimo de matices, de articulación y/o de expresión corporal del carácter de la obra	Canto cuyos matices, articulaciones y/o expresión corporal del carácter de la obra son ocasionales	Canto con alguna falta ocasional de matices, de articulación y/o de expresión corporal del carácter de la obra	Canto con matices, articulación(es), así como expresión corporal del carácter de la obra adecuados y precisos	
					<b>PUNTAJE TOTAL</b>

**NOMBRES DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DEL EQUIPO CORAL (comenzando por apellidos):**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_